



"Buscando MANCHA-ngadas"

"Club Náutico Bajamar"

Agosto 2024

Currículum

Nombre: Antonio Francisco (Quico) Purriños Corbella

Lugar y fecha de nacimiento: Santa Cruz de Tenerife. 18/4/1958

Seudónimo: "elsapodelanoche"

Y en sus ratos libres: Escribe cuentos y "ordeña nubes"

Antonio Francisco Purriños Corbella, "quicopurriños", abogado de profesión, aunque eso no venga al caso, se encuentra con los pinceles, casi por casualidad, hacia el 2010. Parte de la culpa se debe a unos 100 metros cuadrados de planchas de polietileno que le regaló un mayorista de frutas y verduras de Merca Tenerife, como remedio para bajar la temperatura del sofocante calor de la terraza cubierta de su casa. Y cierto que en algo ayudó. Pero como los ingresos de la abogacía fluctúan como la bolsa, quiso la diosa fortuna que una minuta loca posibilitara la instalación de un aire acondicionado, con mando a distancia y todo, lo que permitía pasar la tarde en ese patio techado a una agradable temperatura. Por la educación recibida o por los años, quién sabe, es lo cierto que en su cabeza lo de usar y tirar no cuadraba, acostumbrado como estaba desde la infancia a guardar que para algo servirá. Y así fue como esas planchas de poliuretano se convirtieron en lienzos, el barniz en pintura y los callados de playa en elementos de sus primeras "obras". También sirvieron las planchas para aceptar un reto, decorar por carnavales una cafetería, que al final fueron dos. Y así, las planchas se convirtieron en partes de un barco pirata debidamente protegidos con barnices y tonalidades oscuras, las botellas de agua en cañones las de litro y medio y en caras y cuerpos de corsarios las más grandes con la ayuda de trapos, pinturas y sombreros desechados. Llegada La Cuaresma tocó retirar tanto desmadre, justo tras enterrar a La Sardina, pero el gusto al lienzo, el gusanillo por pintar, había nacido y aún quedaban muchas planchas que colorear, mucho lienzo que manchar, dando así rienda suelta a las machangadas que uno lleva dentro y tienen que escapar.-

Y pasaron los años y como el adicto que precisa su dosis diaria, se engancha a pintar, sin estudios ni conocimientos previos, descubriendo en el abstracto, un medio de expresión. Cada cuadro surge de la inspiración del momento y, obviamente, el estado de ánimo influye en el trazo, en la combinación de colores, en la forma, en el resultado. De la época de los callados pronto olvidada, queda, sin embargo, el gusto por incorporar materiales, telas, papeles, cuerdas (lo de pintura matérica al decir de los entendidos) o lo que se guardó, que nada se debe tirar por si algún día sirve. Y pintando y pintando e incorporando cosas a los lienzos, se encuentra y le coge el gusto a la madera, a las formas que pueden salir del tronco de una vid o de la rama retorcida de un árbol, y comienza a realizar "**cosas, algo así como algo parecido a esculturas**", con las que también pasa el tiempo.

Y como cualquiera que disfrute pintando o haciendo algo así como algo parecido a esculturas su alegría se la da exponer, mostrar sus trabajos y hasta vender, que soñar ni está prohibido, ni está reñido con la realidad. Sus primeras muestras fueron en la Cafetería o Bar de la esquina de su barrio chicharrero, en la que tomaba café o más de una cerveza por aquél entonces, también empezaron así muchos otros, a los que al parecer les dio por los pinceles y hasta llegaron lejos. La oportunidad de una primera ¡Exposición! de las de verdad, se la brindó el Casino de La Laguna, en Julio de 2020 a la que siguió la **Exposición Permanente "GARABATOS" en El Patio Canario (Sala Mustelier) c/ Ossuna de La Laguna** o una exposición colectiva en la **Sala " La Guayaba"** de Santa Cruz de Tenerife en las Navidades de 2022 y ahora en la que se encuentran, de la mano del **Club Náutico Bajamar**, bajo el título "**Buscando MANCHA-ngadas**".

Espero que la disfruten tanto como yo al hacer lo que ahora pueden ver. **quicopurriños**